

PHILHARMONIE ESSEN

SPIELZEIT 24/25

„Let's sing loud“

CHORTAG DER KINDER- UND JUGENDCHÖRE

SO 29. JUNI 2025

BEGINN 11:00 UHR, KONZERTENDE GEGEN 19:00 UHR

*Veranstalter: Eine Kooperation des Verbands Deutscher
KonzertChöre NRW mit der Philharmonie Essen,
der Chorjugend NRW, Pueri Cantores und der Stadt Essen*

PROGRAMM

Moderation VIOLA MICHALSKI

ALFRIED KRUPP SAAL — 11:00–11:30 UHR

KINDER- UND JUGENDCHOR DER FOLKWANG MUSIKSCHULE

„Cerf-volant“ / „Papierflieger“ (Bruno Coulais)
„Wer im Dorfe oder Stadt“ aus „Max und Moritz“ (Günther Kretzschmar)
„Speechless“ aus „Aladin“ (Alan Menken)
„Hijo de la luna“ (José-Maria Cano-Andres)
„An den Mond“ – Volksweise
„The river is flowing“ – Indianisches Volkslied

Leitung ELENA HOLZHEIMER

TP

THEATER UND PHILHARMONIE
ESSEN

RWE PAVILLON — 11:30–13:00 UHR

Workshop I mit der A-cappella-Band ANDERS
Eine Einführung in den Chorgesang samt Tipps zu Groove,
Phrasierung und Performance (ab 10 Jahren)

ALFRIED KRUPP SAAL — 12:00–12:30 UHR

**AALTO SPATZEN und KINDER DER KITAS DES VEREIN
FÜR KINDER- UND JUGENDARBEIT
IN SOZIALEN BRENNPUNKTEN RUHRGEBIET E. V. (VKJ)**

„Grusellied“ (Marion Margier / Manfred Grote)
„Die alte Moorhexe“ (Margarete Jehn / Wolfgang Jehn)
„Alle Hexen feiern“ (Simone Sommerland)
„Klimperhex und Klapperteufel“ (Wilfried Behrendt)
„Hexenschule“ (Wilfried Behrendt / Manfred Grote)

Leitung **IRINA DÖRING-WAGNER**
Klavier **PATRICK JASKOLKA**

ALFRIED KRUPP SAAL — 12:30–13:15 UHR

Offenes Singen für KiTa-Kinder

Leitung **IRINA DÖHRING-WAGNER**

RWE PAVILLON — 13:15–14:00 UHR

AALTO KINDERCHOR

„Wir bauen eine neue Stadt“ –
Multimediales Singspiel nach Paul Hindemith

ENSEMBLE 3CORDES
Leitung **PATRICK JASKOLKA**

RWE PAVILLON — 14:15–15:45 UHR

Workshop II mit der A-cappella-Band ANDERS
Eine Einführung in die Kunst des BeatBoxing (ab 10 Jahren)

ALFRIED KRUPP SAAL — 14:30–15:00 UHR

SCHULCHOR DER ANDREASSCHULE

„Zoff auf der Wiese“ – *Ein hinterhältig nachhaltiges Musical*
von Andreas Schmittberger
Leitung und Klavier **CHRISTIAN KOMOROWSKI**

ALFRIED KRUPP SAAL — 15:15–15:45 UHR

**KINDERCHOR UND JUGENDKANTOREI
DER AUFERSTEHUNGSKIRCHE
KINDERCHOR DER AUFERSTEHUNGSKIRCHE**

„Singen macht Spaß“ (Uli Führe)
„Seeschlangensong“ (Günther Kretschmar)
Ein Song aus „Geisterstunde auf Schloss Eulenstein“ (Peter Schindler)
„Herr Hempel“ (Peter Schindler)

JUGENDKANTOREI DER AUFERSTEHUNGSKIRCHE

„Come Down, O Love Divine“ (Hilary Tadmán-Robins)
„The Ride-By-Nights“ (Benjamin Britten)
„Vois sur ton chemin“ (Bruno Coulais / Rainer Butz)
„Seeds of Hope (Kinder des Canterbury Choir / Joyce DiDonato)
„Can You Hear Me?“ (Bob Chilcott)

Klavier **WOLFRAM MARIA MÄRTIG**
Stimmbildung **JUDITH HOFFMANN**
Leitung **STEFANIE WESTERTEICHER**

RWE PAVILLON — 16:00–17:00 UHR

Offenes Singen
Leitung **CHRISTIAN KOMOROWSKI und VIOLA MICHALSKI**

ALFRIED KRUPP SAAL — 17:15–17:45

WarmUp für das Konzert mit der A-cappella-Band ANDERS

ALFRIED KRUPP SAAL — 18:00–CA. 19:00 UHR

Konzert **ANDERS**

ANDERS

Anders stehen für modernen A-cappella-Pop-Sound, intelligente deutschsprachige Texte und eingängige Melodien. Mit ihren selbstgeschriebenen Songs erzählen die Freiburger ihre eigenen Geschichten, mal melancholisch-tiefsinnig, mal humorvoll-ironisch und mitunter auch herzerreißend komisch. Die Liebe zum Gesang und zur mundgemachten Popmusik eint die Sänger der fünfköpfigen Freiburger A-cappella-Band bereits seit über 15 Jahren. Ursprünglich als Schülerband auf einem Heidelberger Schulhof im Jahr 2006 gegründet, tourte die Band nach dem Abitur im Jahr 2012 bereits mit eigenen deutschsprachigen Songs durch die Bundesrepublik. Ab 2013 stellten sich die ersten nationalen und internationalen Erfolge ein. 2019 gab es die Auszeichnung mit dem CARA Award in den USA für ihr Album „Viel Lärm um dich“ als bestes europäisches A-cappella-Album. Zudem gewann die Band das Vokal.total-Festival Graz 2019 (1. Preis der Kategorie POP), das SoLaLa A-cappella-Festival Solingen 2019 (Jurypreis & Publikumspreis), sowie die St. Ingberter Pfanne 2020 (Publikumspreis & Sonderpreis der Kultusministerin). Anders werden mit ihrem modernen A-cappella-Pop auf poetische Weise zu Beobachtern des ganz normalen Wahnsinns, der sich Leben nennt.

Theater und Philharmonie Essen GmbH, Opernplatz 10, 45128 Essen

Geschäftsführer **FRITZ FRÖMMING**

Intendantin der Philharmonie Essen **MARIE BABETTE NIERENZ**

Redaktion **GUIDO FISCHER, UTA RUDZINSKI** — *Redaktionsschluss* **23. JUNI 2025**

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner der TUP

