



## Stellenausschreibung

**Die Theater und Philharmonie Essen (TUP)** zählt zu den bedeutendsten Kulturinstitutionen Deutschlands. Unter ihrem Dach vereint sie das Aalto-Musiktheater, das Aalto Ballett Essen, die Essener Philharmoniker und das Schauspiel Essen – ergänzt durch die international renommierte Philharmonie Essen als Konzerthaus. Als 100%ige Tochtergesellschaft der Stadt Essen mit über 700 Beschäftigten bietet die TUP jährlich über 1.000 Veranstaltungen und begeistert rund 350.000 Besucher\*innen pro Spielzeit mit einem vielfältigen künstlerischen Programm. Die TUP ist nicht nur kulturelles Herzstück der Stadt Essen, sondern auch ein lebendiger Ort für kreative Vielfalt, künstlerische Exzellenz und inspirierende Begegnungen.

Die Theater und Philharmonie Essen GmbH sucht zum Beginn der **Spielzeit 2027/2028** für die Sparten **Musiktheater** und **Essener Philharmoniker** eine

### **Intendanz**

Die Intendanz des Musiktheaters und der Essener Philharmoniker vertritt das Opernhaus und das Sinfonieorchester sowohl nach außen als auch innerhalb der TUP. Sie trägt die Gesamtverantwortung für die künstlerische Weiterentwicklung der gesamten musikalischen Abteilung – des Ensembles, der Philharmoniker und des Opernchors.

### **Ihr Aufgabenbereich:**

- Programmierung der Spielpläne des Musiktheaters und – im Benehmen mit dem Generalmusikdirektor – der Philharmoniker
- Verwaltung des Budgets
- Optimierung des Ressourceneinsatzes
- Übernahme direkter und indirekter Personalverantwortung und Sicherstellung der Zusammenarbeit der Sparten
- Koordinierung der künstlerischen Betriebsabläufe des Musiktheaters und der Essener Philharmoniker
- Gemeinsam mit dem künstlerischen Betriebsbüro Verantwortung für die künstlerische Planung
- Pflege des Kontakts zur Öffentlichkeit und Positionierung der Sparten
- Akquirierung und Bindung von Sponsoren

### **Sie bringen folgende Voraussetzungen mit:**

- Sie haben Personal-/Führungsverantwortung im relevanten Umfang übernommen.
- Erfahrung mit signifikanter Management-/Budgetverantwortung sowie fundierte Kenntnisse im deutschen Theatertarifvertragsrecht sind wünschenswert.
- Sie haben an der Spielplangestaltung und in der Disposition strategisch und operativ mitgewirkt.
- Erfahrung in der Koordination und Betreuung großer Opernproduktionen, in der Akquise und Verwaltung von Fördermitteln, in der Entwicklung und Steuerung von Kooperationen/Koproduktionen und Gastspielen sowie in der Leitbild-/Strategieentwicklung ist wünschenswert.
- Sie verfügen über Erfahrung als entweder Intendant oder Betriebs-/Operndirektor eines Musiktheaters, Chefdramaturg, -disponent oder -regisseur, Dirigent oder Generalmusikdirektor und befinden sich derzeit in leitender Funktion eines Theaterbetriebs.
- Sie verfügen über umfassende Kenntnisse der Opern- und Konzertliteratur und ein Netzwerk in der deutschen und europäischen Musiktheaterlandschaft.
- Sie verfügen über fließende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift und fortgeschrittene Englischkenntnisse.
- Eine Weiterqualifizierung in Führungsaufgaben ist wünschenswert.

### **Wir bieten Ihnen:**

- Ein interessantes, anspruchsvolles und verantwortungsvolles Aufgabenfeld sowie die Möglichkeit, in einem motivierten Team die langfristige institutionelle Absicherung einer renommierten Kulturinstitution mitzugestalten
- Eine angemessene Vergütung und einen 5-Jahres-Vertrag



- Einen Arbeitsplatz in einer Kulturregion (Kulturhauptstadt Ruhr.2010) mit einer beeindruckenden Dichte an Theatern, Konzertsälen, Museen und Festivals in einer Stadt, die nach dem Strukturwandel heute mit zahlreichen Freizeitangeboten und einer überdurchschnittlichen Begrünung (Grüne Hauptstadt Europas 2017) überzeugt
- Einen Arbeitsplatz in einem der schönsten Theater Europas, benannt nach seinem Architekten Alvar Aalto, mit einer der größten Bühnen (Portalbreite bis 17 Meter) und einem Zuschauerraum mit 1125 Plätzen
- Einen Arbeitsplatz in einem Team von insgesamt über 700 Mitarbeitenden, in dem Diversität gelebt wird

Wir verfolgen aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern im Beruf. Frauen werden ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben. Bewerbungen geeigneter schwerbehinderter bzw. gleichgestellter Menschen im Sinne des Sozialgesetzbuches IX sind wünschenswert. Es wird empfohlen, eine Behinderung/Gleichstellung zur Wahrung Ihrer Interessen bereits in der Bewerbung mitzuteilen. Wir begrüßen Bewerbungen von Menschen aller Nationalitäten.

Die Findungskommission wird durch externe Berater im Bewerbungs- und Auswahlprozess anlassbezogen begleitet.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen unter Darstellung Ihrer Fähigkeiten, die Sie für die angestrebte Position mitbringen und Ihren Gehaltsvorstellungen in einer PDF-Datei (max. 10 MB) und unter Angabe der Stellenbezeichnung bis zum **01.09.2025** an:

Theater und Philharmonie Essen GmbH  
Opernplatz 10, 45128 Essen  
E-Mail: [bewerbung.intendanz@tup-online.de](mailto:bewerbung.intendanz@tup-online.de)

Für Rückfragen steht Ihnen die Aufsichtsratsvorsitzende, Frau Barbara Rörig (Tel. 0171 4969769) oder der Kulturdezernent, Herr Muchtar Al Ghusain (Tel. 0201-8888-400) gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

26.06.2025