

أصوات الشرق داخل مهرجان الموسيقى العالمية في قاعة الأوركسترا في إيسن "أصوات من الشرق إلى الغرب" في الفترة من 12 إلى 15 مايو 2022

تمثل الموسيقى الشرقية محور الدورة الثانية من مهرجان الموسيقى الذي يحمل عنوان "أصوات من الشرق إلى الغرب؛ بالإنجليزية: Sounds of East to West"، في جانب نجوم عالميين مثل أينور وأنور إبراهيم وكنان العظمة سوف يعتلي خشبة المسرح أيضًا نجومٌ محليون من المنطقة في إطار يوم أساسي من المهرجان سوف يُقام في الهواء الطلق، لإثبات أن الموسيقى تستطيع بكل سهولة تجاوز كافة الحدود الثقافية والجغرافية.

مهرجان "أصوات من الشرق إلى الغرب" يشيّد جسرًا يربط بين الشرق والغرب ويتوغل في أعماق العديد من أوجه التشابه التي تتقاسمها الثقافتان، حيث يعزف موسيقيون من إيران ولبنان وتركيا وتونس وسوريا موسيقاهم بالتعاون مع موسيقيين محليين.

يعتلي التونسي أنور إبراهيم خشبة مسرح قاعة الأوركسترا في إيسن يوم 05/13. وهو أحد أعظم المبدعين على العود في العالم، فمن خلال مؤلفاته الخاصة التي يصعب تصنيفها من حيث الأسلوب يحصل الفنان على إلهاماته من خلال ارتجالات تتأثر بموسيقى الجاز، والتي يرتكز عليها عازف الإيقاع اللبناني خالد ياسين بإيقاعاته.

وهذا البرنامج يتمتع بمميزات خاصة بفضل الموسيقيين المشاركين فيه من سوريا، إذ صرحت صحيفة نيويورك تايمز بأن الفنان كنان العظمة يشتهر "بصوت قوي وعاطفي" للكلارينيت (المزمار)، ويجمع هذا الفنان بين الموسيقى التي تعود أصولها إلى وطنه وموسيقى من بلدان وأنواع أخرى في "فرقة المدينة؛ بالإنجليزية: City Band" التي أسسها في نيويورك عام 2006، التي سوف تعتلي خشبة مسرح قاعة الأوركسترا في إيسن يوم 2022/05/13.

كما سوف يُقام في قاعة الأوركسترا في إيسن مهرجان ثقافي كبير بدخول مجاني يوم السبت الموافق 2022/05/14 في الهواء الطلق داخل حديقة المدينة بمشاركة من الفرقة الموسيقية **Morgenland All Star Band** والفرقة الموسيقية **Naghm-Ensemble** ومشروع المدرسة الموسيقية **Mondomuziko NRW** بواسطة عازف الباجلاما كوراى بيرات ساري وأوركسترا المجتمع العلوي في ألمانيا - المشتهرة اختصارًا باسم "**AABF Orchester**" - وذلك بقيادة مبدع الباجلاما كمال دينتش المولود في إسطنبول، علاوة على ذلك تقام ورش العمل توفر فرصًا لمعرفة المزيد عن الآلات الوترية وآلات القرع الموسيقية الشرقية، كما يُقام معرض عن تاريخ الفن في سوريا والتخصصات الشرقية والرسم اليدوي بالحناء ودورة للخط.

يغني إبراهيم كيفو باللغات الكردية والسريانية والأرمنية والآشورية والعربية عن الحياة اليومية، وعن الضيافة والحب والأعمال البطولية، وكذلك عن الصراعات ومصير الشعوب. وفي 2022/05/15 يلتقي "التروبادور السوري" بفرقة "حوار" لموسيقى الجاز السورية، ويشارك فيها الفنان كنان العظمة والمغنية ديماء أورشو من دمشق، وعازف العود المبدع عصام رافع.

تعد حفلة أينور يوم 2022/05/15 إحدى أبرز الفعاليات في مهرجان الموسيقى العالمية الثاني، إذ تعرض الحفلة أغاني الموسيقى الشعبية الكردية في ثوب جديد وتمزجها بصورة مثيرة بعناصر البوب والكلاسيك والجاز، وتتسم الفنانة بروح قتالية ودومًا ما تثير الجدل بفنها السياسي، غير أن هذا الأمر يمثل أحد الجوانب العديدة الرائعة لهذه الفنانة العظيمة.

يقام عدد كبير من الفعاليات في المهرجان، حتى أن هناك حفلة موسيقية مدرسية سوف تُقام في المهرجان بالاسم الفكاهي "الجمل الملون؛ بالألمانية: "Das bunte Kamel"، كما يُسلط فيلمان وثائقيان في "سينما Filmstudio Glückauf" الضوء على الوضع الصعب للموسيقيين في إيران.

يمكن الاطلاع على البرنامج كاملاً بالمواعيد الخاصة به من خلال الرابط:

<https://www.theater-essen.de/philharmonie/themenreihen-20212022/weltmusik-festival-sounds-of-east-to-west>

التذاكر

تذاكر الدخول متوفرة

لدى شباك التذاكر التابع لقاعة الأوركسترا في إيسن "TicketCenter der TUP"، العنوان: II. Hagen 2, 45128 Essen، وهاتفياً من خلال الرقم: 02 01 81 22-200 T أو عبر الإنترنت من خلال الرابط: www.theater-essen.de.

بتمويل من مؤسسة ألفريد كروب فون بوهلين أوند هالباخ "Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung"

بالتعاون بين قاعة الأوركسترا في إيسن ومركز الاندماج المحلي في إيسن ورابطة إيسن لجمعيات المهاجرين (جمعيات مسجلة) ووكالة الاندماج التابعة لرابطة العمال الخيرية في إيسن