

Presseinformation

Essener Philharmoniker: Konzertprogramm der Spielzeit 2022/2023

- **GMD Tomáš Netopil dirigiert in seiner letzten Saison unter anderem Mahlers 3. Sinfonie**
- **Víkingur Ólafsson, Frank Peter Zimmermann und Antoine Tamestit als Gastsolisten**
- **Rückkehr der Abonnement-Reihen nach pandemiebedingter Pause**

Essen, 27. April 2022. Sinfoniekonzerte mit Klassikern der Filmmusik und Mahlers dritter Sinfonie, ein Konzert mit dem „Orchester des Wandels“ und Strauss' „Alpensinfonie“ sowie ein Gastspiel beim Festival „Prager Frühling“ gehören zu den Höhepunkten des Programms der **Essener Philharmoniker** in der **Spielzeit 2022/2023**. **Dr. Merle Fahrholz**, ab dem kommenden Sommer Intendantin des Orchesters sowie des Aalto-Musiktheaters, hat das Programm heute im Rahmen einer Pressekonferenz gemeinsam mit **Generalmusikdirektor Tomáš Netopil**, der vor seiner zehnten und gleichzeitig letzten Essener Spielzeit steht, vorgestellt. Ein besonderer Moment auf dem noch vom langjährigen Intendanten Hein Mulders konzipierten Spielplan wird die Aufführung von Beethovens 9. Sinfonie im Neujahrskonzert sein: „Alle Menschen werden Brüder“ – in diesen besorgniserregenden Zeiten erhält die zentrale Botschaft von Schillers Ode an die Freude eine umso größere Bedeutung“, betont Netopil, der am 1. Januar 2023 am Pult stehen wird. Die Aalto-Solist*innen Jessica Muirhead, Bettina Ranch, Carlos Cardoso und Baurzhan Anderzhanov werden diesen furiosen Jahresauftakt ebenso mitgestalten wie der Opernchor des Aalto-Theaters und der Philharmonische Chor Essen. Verabschieden wird sich der aus Tschechien stammende Dirigent mit Werken von Komponisten seines Heimatlandes: Unter dem Titel „Tschechisches Märchen“ erklingen im zwölften und letzten Sinfoniekonzert die Suite „Ein Märchen“ von Josef Suk, die Rhapsodie „Taras Bulba“ von Leoš Janáček und das „Te Deum“ von Antonín Dvořák.

Nach zweijähriger pandemiebedingter Auszeit können die Sinfonie- und Kammerkonzerte endlich wieder im **Abonnement** gebucht werden: Neben den etablierten Reihen mit zwölf und sechs Konzerten ist in der kommenden Saison auch ein Abo mit fünf Sinfoniekonzerten erhältlich.

In den **zwölf Sinfoniekonzerten** können die Essener Philharmoniker erneut prominente Gastsolist*innen begrüßen, darunter Frank Peter Zimmermann (Strawinskys Violinkonzert D-Dur), Rudolf Buchbinder (Beethovens 5. Klavierkonzert), Antoine Tamestit (William Waltons Bratschenkonzert) und Daniel Müller-Schott (Tschaikowskis Rokoko-Variationen). Außerdem wird der Pianist Víkingur Ólafsson im Rahmen seines Künstlerporträts der Philharmonie Essen das Klavierkonzert c-Moll (KV 491) von Wolfgang Amadeus Mozart interpretieren. Als Gastdirigenten stellen sich Marcus Bosch, Erik Nielsen und Evan Rogister erstmals dem Essener Publikum vor, ein Wiedersehen gibt es mit Karl-Heinz Steffens, Richard Egarr und Julian Rachlin. Eine besondere Kooperation erfolgt im 7. Sinfoniekonzert: Für die Aufführung von Gustav Mahlers monumentaler, fast einhundert Minuten dauernden 3. Sinfonie sorgen neben der Aalto-Mezzosopranistin Bettina Ranch, den Damen des Philharmonischen Chores Essen und dem Aalto Kinderchor auch der Kinderchor der Deutschen Oper Berlin für stimmungsgewaltige Unterstützung.

Sonderkonzerte der Essener Philharmoniker

Neben dem regulären Sinfoniekonzertprogramm sind die Essener Philharmoniker mit zahlreichen Sonderformaten zu erleben. Für das Projektorchester „**The Management Symphony**“ schließen sich am 19. März 2023 Musiker*innen der Philharmoniker mit musizierenden Führungskräften aus der deutschen Wirtschaft zusammen und bringen Bruckners 7. Sinfonie zur Aufführung. Das Projekt findet

zum zweiten Mal nach 2014 in der Philharmonie Essen statt. Gemeinsam mit Instrumentalist*innen deutscher Profi-Orchester wiederum spielen am 27. Mai 2023 Mitglieder der Essener Philharmoniker im **„Orchester des Wandels“**: Dem 2020 gegründeten Verein sind die Philharmoniker von Beginn an verbunden und setzen damit ein deutliches Zeichen für den Klima- und Naturschutz. Auf dem Programm in der Philharmonie Essen steht Richard Strauss' Sinfonische Dichtung „Eine Alpensinfonie“. Seine Rückkehr feiern kann der beim Publikum besonders beliebte Konzertabend **„Very British!“**, bei dem am 6. April 2023 die Essener Philharmoniker und der Opernchor des Aalto-Theaters die berühmte Londoner „Last Night of the Proms“ ins Aalto-Theater bringen. Gleich zweimal in der Spielzeit 2022/2023 werden die Philharmoniker im Essener **Grugapark** zu Gast sein: Neben dem traditionellen fröhsommerlichen Open-Air-Konzert am 17. Juni 2023, das die Essener Philharmoniker seit vielen Jahren in Kooperation mit der GEWOBAU Wohnungsgenossenschaft Essen eG ausrichtet, tritt das Orchester bereits am 4. September dieses Jahres in einer „KlassikLounge spezial“ auf und feiert im Musikpavillon in Zusammenarbeit mit „Essen Marketing“ einen „Tag der Filmmusik“. Die Philharmonie Essen richtet nach dem überwältigenden Erfolg 2020 erneut einen **Philharmonischen Ball** aus: Die Essener Philharmoniker werden die lange Ballnacht am 11. Februar 2023 unter der Leitung von Tomáš Netopil feierlich eröffnen. Mitwirken werden die Philharmoniker auch wieder beim großen Themenabend **„Ein Sommernachtstraum“** der Philharmonie Essen, der sich am 10. Juni 2023 unter dem Titel „Ewig uns“ dem Komponisten Ludwig van Beethoven widmet. Fortgesetzt wird die Reihe **„Mit Götz Alsmann ins Konzert“**, in der Götz Alsmann gemeinsam mit dem Orchester bekannte Werke der klassischen Musik erläutert. In ihre mittlerweile neunte Saison geht die **„KlassikLounge“**, bei der das Publikum im Café Central International im Grillo-Theater kreative Programme in lockerer Atmosphäre erleben kann.

Im Rahmen eines Gastspiels sind die Essener Philharmoniker unter der Leitung von Tomáš Netopil am 19. Mai 2023 beim internationalen **Festival „Prager Frühling“** in der tschechischen Hauptstadt zu erleben, wo sie unter anderem gemeinsam mit Frank Peter Zimmermann Edward Elgars Violinkonzert präsentieren.

Kammerkonzerte der Essener Philharmoniker

In **acht Kammerkonzerten** präsentieren sich die Musiker*innen der Essener Philharmoniker in unterschiedlichen Formationen und individuell zusammengestellten Programmen. Dabei kann sich das Publikum auf spannende Entdeckungsreisen begeben, etwa wenn sich die vier Flötist*innen des Orchesters zum Quartett zusammenschließen, ein Klaviertrio den berühmten „Karneval der Tiere“ in dieser ungewöhnlichen Dreierbesetzung zur Aufführung bringt oder ein Ensemble aus acht Instrumentalist*innen sich dem hierzulande noch recht wenig bekannten Schaffen des brasilianischen Komponisten Heitor Villa-Lobos widmet. Die Kammerkonzerte der Essener Philharmoniker finden abwechselnd im Foyer des Aalto-Theaters und im RWE Pavillon der Philharmonie Essen statt.

Übersicht Sinfoniekonzerte der Essener Philharmoniker 2022/2023

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

1. Sinfoniekonzert

Klassiker der sinfonischen Filmmusik

Dirigent, Moderation: Marcus Bosch

Solist: Romain Leleu, Trompete

Werke von Erich Wolfgang Korngold („Captain Blood“), Max Steiner („Vom Winde verweht“), George Gershwin („Porgy and Bess“), Bernard Herrmann („Psycho“), Maalouf Ibrahim („In den Wäldern Sibiriens“), Nino Rota („Der Pate“), Ennio Morricone („Für eine Handvoll Dollar“), Michel Colombier („Emmanuel“) und John Williams („Raiders March“)

18., 19. August 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

Gefördert vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.

2. Sinfoniekonzert

Brahms 3

Dirigent: Tomáš Netopil

Solist: Frank Peter Zimmermann, Violine

Béla Bartók: Rhapsodie Nr. 2 für Violine und Klavier, Sz 89

Igor Strawinsky: Konzert D-Dur für Violine und Orchester

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90

8., 9. September 2022, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr „Die Kunst des Hörens“ – Konzerteinführung mit Tomáš Netopil und Orchester

20:00 Uhr Konzert

3. Sinfoniekonzert

Beethoven**5. Klavierkonzert**

Dirigent: Karl-Heinz Steffens

Solist: Rudolf Buchbinder, Klavier

Ludwig van Beethoven: Konzert Nr. 5 Es-Dur für Klavier und Orchester, op. 73

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur, WAB 106

13., 14. Oktober 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

4. Sinfoniekonzert

Schumann „Rheinische“

Dirigent: Erik Nielsen

Gesangssolistin: Bettina Ranch, Mezzosopran

Richard Wagner: Ouvertüre zu „Die Meistersinger von Nürnberg“

„Wesendonck-Lieder“ – Fünf Gedichte für Frauenstimme und Kammerorchester (bearbeitet von Hans Werner Henze)

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 „Rheinische“

10., 11. November 2022, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr „Die Kunst des Hörens“ – Konzerteinführung mit Erik Nielsen, 20:00 Uhr Konzert

5. Sinfoniekonzert

Elgar „Enigma-Variationen“

Dirigent: Evan Rogister

Solist: Antoine Tamestit, Viola

Johannes Brahms: „Akademische Festouvertüre“ c-Moll, op. 80

William Walton: Konzert für Viola und Orchester

Edward Elgar: „Enigma-Variationen“ für großes Orchester, op. 36

8., 9. Dezember 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

6. Sinfoniekonzert

Rachmaninow 2

Dirigent: Tomáš Netopil

Solist: Daniel Müller-Schott, Violoncello

Pjotr I. Tschaikowski: Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur für Violoncello und Orchester, op. 33

Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll, op. 27

12., 13. Januar 2023, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr „Die Kunst des Hörens“ – Konzerteinführung mit Tomáš Netopil und Orchester

20:00 Uhr Konzert

7. Sinfoniekonzert

Mahler 3

Dirigent: Tomáš Netopil

Gesangssolistin: Bettina Ranch, Alt

Chöre: Kinderchor der Deutschen Oper Berlin

(Choreinstudierung: Christian Lindhorst)

Aalto Kinderchor, Damen des Philharmonischen Chores Essen

(Choreinstudierung: Patrick Jaskolka)

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

2., 3. Februar 2023, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

Eine Kooperation des Aalto Kinderchors mit dem Kinderchor der Deutschen Oper Berlin

8. Sinfoniekonzert

Wiener Klassik

Dirigent: Richard Egarr

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre „Coriolan“ c-Moll, op. 62

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur, Hob. I:101 „Die Uhr“

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 2 C-Dur, op. 72a

Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

23., 24. Februar 2023, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

9. Sinfoniekonzert

Mendelssohn „Lobgesang“

Dirigent: Tomáš Netopil

Gesangssolist*innen: Jessica Muirhead, Sopran, Bettina Ranch, Sopran, Richard Samek, Tenor

Chöre: Opernchor des Aalto-Theaters, Philharmonischer Chor Essen

Choreinstudierung: Patrick Jaskolka

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 2 B-Dur, op. 52 „Lobgesang“

30., 31. März 2023, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

10. Sinfoniekonzert

Dvořák 5

Dirigent: Tomáš Netopil

Solist: Víkingur Ólafsson, Klavier

Wolfgang Rihm: „Verwandlung 6“ – Musik für Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 24 c-Moll für Klavier und Orchester, KV 491

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur, op. 76

27., 28. April 2023, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

11. Sinfoniekonzert

Symphonie Fantastique

Dirigent: Julian Rachlin

Solisten: Harald Hendrichs, Klarinette, Sebastian Bürger, Viola

Modest Mussorgski: Ouvertüre zu „Chowantschina“ (Morgendämmerung an der Moskwa)

Max Bruch: Konzert e-Moll für Klarinette, Viola und Orchester, op. 88

Hector Berlioz: „Symphonie fantastique“, op. 14

25., 26. Mai 2023, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr „Die Kunst des Hörens“ – Konzerteinführung mit Julian Rachlin und Orchester

20:00 Uhr Konzert

12. Sinfoniekonzert

Abschiedskonzert von Generalmusikdirektor Tomáš Netopil

Tschechisches Märchen

Dirigent: Tomáš Netopil

Gesangssolist*innen: Jessica Muirhead, Sopran, Heiko Trinsinger, Bass

Chöre: Philharmonischer Chor Essen, Opernchor des Aalto-Theaters

Choreinstudierung: Patrick Jaskolka

Josef Suk: „Ein Märchen“, op. 16

Leoš Janáček: „Taras Bulba“ – Rhapsodie für großes Orchester, JW 6/15

Antonín Dvořák: „Te Deum“, op. 103

22., 23. Juni 2023, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

Essener Philharmoniker – Förderungen Spielzeit 2022/2023

Die Essener Philharmoniker danken sehr herzlich für die großzügige Unterstützung!

Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e.V.

- 1. Sinfoniekonzert (18., 19. August 2022)

GEWOBAU Wohnungsgenossenschaft Essen eG

- Open Air im Grugapark (17. Juni 2023)

Sparkasse Essen

- Konzert für Essener Bürger*innen mit Behinderung (15. September 2022)

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

- Frühlingskonzert für Menschen mit Demenz (13., 14. April 2023)

Informationen zum Kartenverkauf**Wieder Abos in der Spielzeit 2022/2023!**

Nach zweijähriger Ruhezeit bietet die Theater und Philharmonie Essen (TUP) für die kommende Saison wieder Abonnements an. Festplatz-Abonent*innen der Essener Philharmoniker können exklusiv noch bis 13. Mai 2022 einen Neuabschluss, einen Platztausch oder einen Abonnement-Wechsel vornehmen.

Der **Vorverkauf von Einzeltickets für die Ballett- und Opern-Vorstellungen der Saison 2022/2023 startet am 14. Mai** an den TUP-Kassen, online, telefonisch und für schriftliche Bestellungen. Dieser Termin gilt auch für Käufer*innen eines Wahl-Abonnements sowie Nutzer*innen des Vielbucher*innen-Rabatts.

TicketCenter, Il. Hagen 2, 45127 Essen

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr

Aalto-Theater, Opernplatz 10, 45128 Essen

Öffnungszeiten: Di-Sa 13:00-18:00 Uhr

Ticket-Hotline:

Mo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-18:00 Uhr | Sa 10:00-16:00 Uhr

T 02 01 81 22-200 | F 02 01 81 22-201

tickets@theater-essen.de

Aktuelle Informationen und mögliche Änderungen werden unter www.theater-essen.de veröffentlicht.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

