

**Samstag, 30. März 2019**

Uraufführung

**Schließ deine Augen – Rien ne va plus!**

Ein Mehrspartenprojekt im Rahmen der TUP-Festtage 2019

**Inszenierung** Sascha Krohn, Marijke Malitius**Choreografie** Igor Volkovskyy

19:00 Uhr, Schauspiel Essen, Casa

Eintritt € 17,00

**Sonntag, 31. März 2019**

6. Kammerkonzert der Essener Philharmoniker

**Viola plus**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Astor Piazzolla u. a.

Mit Niklas Schwarz (Viola), Bettina Ranch (Mezzosopran), Harald Hendrichs (Klarinette), Florian Geldsetzer (Violine), Stefan Hüge (Schlagzeug), Jee Young-Phillips (Klavier)

11:00 Uhr, Aalto-Foyer

Eintritt € 16,00

**Gábor Boldoczki, Trompetenkonzerte**

Werke von František Benda, Antonín Dvořák u. a.

Mit Gábor Boldoczki (Trompete, Flügelhorn), PKF – Prague Philharmonia, Jan Fišer (Konzertmeister)

11:00 Uhr, Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

Konzerteinführung für Kinder ab 10 Jahren in der ersten Konzerthälfte (Infos unter T 02 01 81 22-226)

Eintritt € 33,00

**Cinderella**

Ballett von Stijn Celis

Musik von Sergej Prokofjew und Les Baxter (vom Band)

**Choreografie und Bühne** Stijn Celis

18:00 Uhr, Aalto-Theater

Eintritt € 11,00-49,00

Gefördert von der Sparkasse Essen

**Operngala „Viva Verdi!“**

Werke von Giuseppe Verdi

Mit Maria Agresta (Sopran), Essener Philharmoniker, Giacomo Sagripanti (Dirigent)

19:00 Uhr, Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

Eintritt € 15,00-40,00

Gefördert vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.

Die TUP-Festtage 2019

**KUNST<sup>5</sup> – RIEN NE VA PLUS**

22.-31. März 2019

„Denkst du wirklich, es ist Schwäche, einer Versuchung nachzugeben? Es gibt furchtbare Versuchungen, denen zu unterliegen Kraft verlangt. Kraft und Mut. Sein ganzes Leben in einem einzigen Moment aufs Spiel zu setzen, alles in einem Wurf zu wagen – das ist keine Schwäche.“ Diese charmante Argumentation des Protagonisten in Oscar Wildes „Ein idealer Gatte“ hat als Bonmot in einer britischen Komödie Ende des 19. Jahrhunderts durchaus ihren Reiz. Im „echten Leben“ hingegen kann dieses Kokettieren mit dem Risiko fatale Folgen nach sich ziehen. Was sind die Konsequenzen, wenn man sein Glück, sein Hab und Gut, ja sogar Menschenleben aufs Spiel setzt, um seinem Ziel näher zu kommen? Wo liegt die Verantwortung für den Ausgang einer (Lebens-)Geschichte? Bei allen Beteiligten oder beim Einzelnen? Beim Schicksal? Bei Gott?

„Rien ne va plus“ – Nichts geht mehr: der Punkt, an dem für einen Moment die Zeit still steht, der Ausgang der Ereignisse vollkommen offen ist und sich alles entscheidet. Existenzen werden zerstört oder das Glück wird gemacht. Der eine verschuldet sich, der andere wird schuldig. Die TUP-Festtage 2019 betrachten unter diesem Motto aufs Spiel gesetzte Schicksale dort, wo das Spiel der Wahrheit so nahe kommt, wie nirgendwo sonst: auf der Bühne.

Die TUP-Festtage Kunst<sup>5</sup> finden zum vierten Mal statt: Seit 2016 präsentieren die Sparten Aalto-Musiktheater, Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker, Philharmonie Essen und Schauspiel Essen eine Woche lang, wie vielfältig das Angebot der Theater und Philharmonie Essen ist.

*Die TUP-Festtage 2019 werden ermöglicht durch die Sparkasse Essen.*

**KARTEN & SERVICE****Vorverkaufsstellen und telefonische Kartenbestellung****TicketCenter II.** Hagen 2, 45127 EssenMo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-18:00 Uhr | Sa 10:00-15:00 Uhr  
T 02 01 81 22-200 | F 02 01 81 22-201 | tickets@theater-essen.de**Aalto-Kasse** Opernplatz 10, 45128 Essen

Di-Sa 13:00-18:00 Uhr

[www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de)**WDR 3**

Kulturpartner der TUP:

Die TUP-Festtage 2019

**KUNST<sup>5</sup>  
RIEN NE VA PLUS**

22. - 31. März 2019

Spielzeit  
2018  
2019

## DAS PROGRAMM

**Freitag, 22. März 2019**

### Eröffnung der TUP-Festtage Kunst<sup>5</sup>

**Auftakt** mit den Intendanten Hein Mulders, Christian Tombeil und Ben Van Cauwenbergh sowie Oberbürgermeister Thomas Kufen  
16:30 Uhr, Aalto-Cafeteria  
Eintritt frei, Zählkarten sind beim Einlasspersonal erhältlich.

anschließend:

#### It's Teatime

„Medea“ – Er liebt mich, er liebt mich nicht

**Mit** Fräulein Vorlaut (Marie-Helen Joël) und ihren Gästen  
ca. 16:40 Uhr, Aalto-Cafeteria  
Eintritt frei, Zählkarten sind beim Einlasspersonal erhältlich.

#### Oegin

Ballett von John Cranko nach Alexander Pusckin  
Musik von Pjotr I. Tschaikowski, arrangiert von Kurt-Heinz Stolze  
**Choreografie** John Cranko | **Musikalische Leitung** Johannes Witt  
18:30 Uhr Einführung, Aalto-Foyer  
19:00 Uhr Vorstellung, Aalto-Theater  
Eintritt € 16,00-55,00  
*Gefördert von der Sparkasse Essen*

Jugendkonzert

#### Filmmusik

**Mit** Neue Philharmonie Westfalen, Rasmus Baumann (Dirigent), Klaus Kauker (Moderation)  
20:00 Uhr, Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal  
Eintritt € 18,00

**Samstag, 23. März 2019**

Premiere

#### Medea

Oper von Aribert Reimann  
**Musikalische Leitung** Robert Jindra | **Inszenierung** Kay Link  
18:30 Uhr Einführung, Aalto-Foyer  
19:00 Uhr Vorstellung, Aalto-Theater  
Eintritt € 16,00-77,00  
*Gefördert vom NRW KULTURsekretariat und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen*

Orgelkonzert

#### Hommage à Bach Christian Schmitt

Werke von Robert Schumann, J. S. Bach, Jean Langlais,  
Arvo Pärt, Toshio Hosokawa und Max Reger  
**Mit** Christian Schmitt (Orgel)  
20:00 Uhr, Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal  
Eintritt € 21,00  
*Gefördert von der Alfred und Cläre Pott-Stiftung*

**Sonntag, 24. März 2019**

#### Noa Wildschut

Werke von Franz Schubert, César Franck u. a.  
**Mit** Noa Wildschut (Violine), Elisabeth Brauß (Klavier)  
11:00 Uhr, Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal  
Im Anschluss Künstlergespräch im Foyer  
Eintritt € 18,00

#### Oegin

Ballett von John Cranko nach Alexander Pusckin  
Musik von Pjotr I. Tschaikowski, arrangiert von Kurt-Heinz Stolze  
**Choreografie** John Cranko | **Musikalische Leitung** Johannes Witt  
17:30 Uhr Einführung, Aalto-Foyer  
18:00 Uhr Vorstellung, Aalto-Theater  
Eintritt € 11,00-49,00  
*Gefördert von der Sparkasse Essen*

**Dienstag, 26. März 2019**

#### Spiel mir das Lied vom Glück

**Mit** Marie-Helen Joël (Gesang), Heribert Feckler (Klavier),  
Oliver Malitius (Klavier), Oliver Kerstan (Schlagzeug) u. a.  
19:30 Uhr, Aalto-Foyer  
Eintritt € 16,00

**Mittwoch, 27. März 2019**

Premiere | Uraufführung

#### Schließ deine Augen – Rien ne va plus!

Ein Mehrspartenprojekt im Rahmen der TUP-Festtage 2019  
**Inszenierung** Sascha Krohn, Marijke Malitius  
**Choreografie** Igor Volkovskyy  
19:00 Uhr, Schauspiel Essen, Casa  
Eintritt € 19,00

**Donnerstag, 28. März 2019**

#### Medea

Oper von Aribert Reimann  
**Musikalische Leitung** Robert Jindra | **Inszenierung** Kay Link  
19:00 Uhr Einführung, Aalto-Foyer  
19:30 Uhr Vorstellung, Aalto-Theater  
Im Anschluss Nachgespräch in der Cafeteria  
Eintritt € 11,00-49,00

#### Biografie: Ein Spiel

von Max Frisch | Neue Fassung 1984  
**Inszenierung** Thomas Ladwig  
19:30 Uhr, Grillo-Theater  
Die Vorstellung sowie die um 19:00 Uhr in der Heldenbar angebotene Einführung werden in Gebärdensprache übersetzt.  
Eintritt € 14,00-29,00

**Freitag, 29. März 2019**

#### Schwanensee

Ballett von Ben Van Cauwenbergh nach Marius Petipa und  
Lew I. Iwanow | Musik von Pjotr I. Tschaikowski  
**Choreografie** Ben Van Cauwenbergh  
**Musikalische Leitung** Johannes Witt  
19:30 Uhr, Aalto-Theater  
Eintritt € 16,00-55,00  
*Gefördert von der Sparkasse Essen aus den Mitteln der Lotterie „PS – Sparen und gewinnen“ und vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.*

Deutsche Erstaufführung

#### Die Hauptstadt

nach dem Roman von Robert Menasse  
Bühnenfassung von Hermann Schmidt-Rahmer  
**Inszenierung** Hermann Schmidt-Rahmer  
19:30 Uhr, Grillo-Theater  
Eintritt € 14,00-29,00  
*Gefördert von der Sparkasse Essen*

**Samstag, 30. März 2019**

#### Luisa Miller

Oper von Giuseppe Verdi  
**Musikalische Leitung** Marco Comin  
**Inszenierung** Dietrich W. Hilsdorf  
18:30 Uhr Einführung, Aalto-Foyer  
19:00 Uhr Vorstellung, Aalto-Theater  
Eintritt € 16,00-55,00