

Sonntag, 27. Oktober 2019 | 19:30 Uhr
Alfried Krupp Saal
WDR Sinfonieorchester
Sylvain Cambreling

Gesangstexte

Gérard Grisey

„L'ic ne paradoxale – Hommage   Piero della Francesca“ für zwei Frauenstimmen und Orchester in zwei Gruppen

De prospectiva pingendi

opus Petri de Burgo Sanctissimi Sepulcri

Questo il circulo dentro de l'anello; hora taglia li anguli de tutti doi li circuli, et averai l'anello proposto.

Quatro circuli avente uno medesimo centro ...

... in dodici parti equali deviso con proportione deminuire.

Hora mena dal puncto *d* una linea equidistante *bc* la quale sia senza termine, poi deuidi la linea *bc* per equali in puncto *p* et sopra *p* tira la perpendicolare et, dove sega la linea che se parte dal puncto *d* equidistante *bc*, fa' puncto *d*; poi tira *p* equidistante *bc* che seghi *cg* in puncto *k*, poi mena dal puncto *d* al puncto *b* che deuida *tk* in puncto *d*, poi tira *d* al *c* che tagliar  *tk* in puncto *t*.

Hora per lo circulo *c* togli la quantit  da la linea *t* ad due del circulo e poni il pi  del sexto [...], con l'altro descrivi due et ventidue su la linea *p*; cus  fa' de tucto il circulo *c* per fine ad dodici, cio  uno due, venti due, tre e ventuno, quattro e venti, cinque e diciannove, sei e diciotto, sette diciasette, otto sedici, nove e quindici, dieci quatuordici, undici e tredici e dodici dodici.

... chiari et uscuri secondo che i lume le divariano.

Text: Piero della Francesca (um 1412 – 1492)